



dal 1996 al presente

Prima del 2000, con la permanenza di un esercizio musicale regolare, collegato a una marginalità ambientale piuttosto pronunciata e gravata dalla monotonia, ho vissuto un certo logoramento personale. In quel periodo ho però avuto l'occasione di stemperarlo e risolverlo trasformando le velleità concertistiche, in parte esaurite, in altre sostanzialmente affini e orientate alla composizione di musica nuova. Tra il 1997 e il 2011 ho realizzato il Cd di mie musiche "Ricerca Armonica" (2008), affrontando alcuni aspetti dell'esperienza compositiva, poi risolti in opere di vario genere, anche postmoderno e contemporaneo. Nel frattempo e grazie a importanti suggerimenti, riguardo a un impiego migliore delle energie per così dire produttive, ho voluto varare due volumi letterari (Narrazioni, risposte e aforismi del 2012 e Il Portacenere della Fantasia del 2014). Rinfrancato da nuove esperienze di vita, come anche da importanti letture di carattere filosofico e divulgativo, e sorretto da un'ossigenazione intellettuale finalmente analoga alle esperienze maturate, ho proseguito con la produzione di "Salpare con le Pleiadi" (edizioni Edb, 2015) e il recente volume su "Dino Ciani, realtà e leggenda" (edizioni Eco, 2016).

Riposte le aspirazioni riguardo al repertorio concertistico, attualmente mi dedico a comporre musica contemporanea e ad annotare facili canzoni per i miei allievi, seguendo peraltro la preparazione del prossimo volume letterario. Proseguo quindi con ciò che mi fa stare bene: scrivere e insegnare, convinto forse che il più è stato fatto.